

PORTADA » CULTURA

CRÓNICA CULTURAL

# Ana Larríu y SherifAoun, dos artistas en Beirut

Málaga, Sevilla, Córdoba, Bilbao o Valencia no son solo ciudades españolas, sino los nombres de los edificios de uno de los jóvenes arquitectos con más éxito de Beirut, Sherif Aoun y su mujer, la decoradora española, Ana Larríu.



ENLACES PATROCINADOS

### Grado en Arquitectura

IE University:  
Conviértete en un Arquitecto de Éxito.  
¡Infórmate ya!  
[www.ie.edu/university](http://www.ie.edu/university)

Gestión anuncios ▶

Jacinta Cremades 07-08-2012



Me gusta 8 | Twittear 1 | +1 0 | Share

¿De donde vienen los nombres de los edificios? **Sherif Aoun** (Beirut, 1973) está casado desde hace diez años con Ana Larríu (Madrid, 1973), española, que llegó al Líbano -hace de eso quince años- junto a sus padres, los embajadores de España. Ahora, el barrio de Achrafieh, en el centrico Beirut, alberga los diez **edificios** que, por su diseño y concepción, nos acercan más a España que al propio Líbano.

Graduado en la Academie Libanaise del Beaux Arts, SherifAoun abrió hace quince años el departamento de **arquitectura** de la empresa de construcción de su padre MouinAoun. Desde entonces, y después de varios viajes a España y a Estados Unidos en particular Nueva York, en los que Sherif Aoun ha podido observar y sacar ideas arquitectónicas para su propia ciudad, ha concebido una forma de vivienda que está causando furor en su país.

"El **libanés** está acostumbrado a tener casas o apartamentos muy grandes en donde haya espacio para toda una familia que normalmente es numerosa. Con la guerra, y las transformaciones sociales, pensamos con Ana que un concepto más pequeño de la vivienda, más europeo, sería ideal para Beirut". Y así fue. El triunfo fue inmediato. Las viviendas, construidas con materiales modernos y un diseño a la última, han cautivado a la sociedad libanesa. Grandes terrazas a las que obliga el gobierno, ninguna de las viviendas tiene más de dos o tres cuartos. Los pisos de abajo, son lofts con techos altos. Los grandes ventanales dejan entrar un sol siempre presente y una vista que nos sumerge en un Beirut medio derruido, medio en construcción, con una energía sobrecogedora creada por sus habitantes que solo desean volver a empezar después de dieciocho años en guerra.

"La idea era hacer diseño a buen precio. Pensamos que para **jóvenes familias** pero el devenir de la propia demografía nos sorprendió". En efecto, por culpa de la guerra y la falta de trabajo, en el Líbano viven muchas más mujeres que hombres que han resultado ser las principales compradoras. Luego llegó el boom inmobiliario y la gente buscaba los apartamentos que cercanos a la moda del *boutique apartment* americano.

El primer proyecto realizado fue **Bilbao**. Luego iniciaron los dúplex de más de cinco metros de altura. Para las azoteas de estos edificios ultra modernos, se inspiraron en las terrazas en los tejados típicamente neoyorquinas. Allí Sherif Aoun coloca un jardín de plantas para toda la comunidad.

Ana Larríu mantuvo hasta hace poco una tienda de decoración llamada Woodstock en la que tanto ella como su marido diseñaban los muebles y objetos. La guerra del verano del 2006 puso fin a ese proyecto aunque Ana ahora ha empezado a decorar los pisos del último edificio de los Aoun, Córdoba. En este inmueble se nota más que en ningún otro el deseo de integrar el parque al propio edificio al haber colocado olivos en macetas en las propias fachadas.

Me gusta 8 | Twittear 1 | +1 0 | Share

Phone House



**SAMSUNG GALAXY ACE**

49€ Con Tarifa Delfin 20

¡Lo quiero!




OPINION



**OBAMA APOYA A RAJOY**  
Luis María Anson

Queremos ser tu energía

OPINIONES

- **Juan José Laborda**  
Agustín Delgado: un poeta del grupo de la "Claraboya"
- **Pedro J. Cáceres**  
De camino a José Tomás
- **Ricardo Ruiz de la Serna**  
In Memoriam: Horacio Vázquez Rial
- **José María Herrera**  
Crónicas venecianas. Viejos teatros